

Paul Morrison

Paul Douglas Morrison est l'un des grands chroniqueurs visuels de l'essor du ski canadien sur la scène internationale. Arrivé à Whistler en 1973 avec un appareil photo et l'ambition de devenir le premier photographe de ski professionnel à temps plein, actif toute l'année, il a consacré plus de cinq décennies à créer des images qui ont fait la couverture de plus de 200 magazines et ont été publiées dans pratiquement toutes les grandes publications de ski à travers le monde.

Photographe principal de Whistler Blackcomb pendant 36 ans et collaborateur de longue date des magazines *Powder* et *Ski*, Paul a contribué, à travers son objectif, à faire découvrir au monde entier l'excellence du ski en montagne au Canada et à susciter un véritable engouement pour cette expérience.

Son travail de repositionnement visuel de Whistler Blackcomb, réalisé en étroite collaboration avec l'équipe de la station et documenté par David Perry — ancien vice-président des ventes et du marketing de Whistler/Blackcomb et président fondateur d'Alterra Mountain Company - est reconnu comme ayant contribué à faire passer la station du statut de destination mal comprise, classée au deuxième rang, à celui de destination de ski numéro un au monde.

Au cours de sa carrière, Paul a survécu à une avalanche dans laquelle il a été enseveli, subi les conséquences physiques de cinq décennies passées en montagne et, plus tard, reçu un diagnostic de maladie de Parkinson, sans jamais compromettre ni la qualité de son travail ni sa générosité envers les autres.

Il a encadré et inspiré des générations de photographes et de cinéastes, mis en valeur des athlètes canadiens à une époque où les grands médias leur accordaient peu d'attention, et constitué un patrimoine photographique exceptionnel qui continuera de façonner la mémoire visuelle et l'histoire du ski pour les générations à venir.